

CONCURS UN VIATGE (AMB REALITAT VIRTUAL) PER LA DIVERSITAT LINGÜÍSTICA EUROPEA

En Europa, entre quaranta i cinquanta milions de persones parlen una de les seues seixanta llengües regionals i minoritàries; cada una d'elles representa una història, una cultura i unes tradicions úniques que definixen les seues comunitats.

Estes llengües són bona mostra de la diversitat lingüística i pertanyen al patrimoni cultural immaterial de la humanitat. La diversitat de llengües juga un paper fonamental a l'hora de conformar la nostra identitat col·lectiva i és cabdal per a l'entramat del nostre patrimoni compartit.

I és que la diversitat lingüística va més enllà de la comunicació; es tracta de preservar el coneixement, les històries i les formes de vida que han passat de generació en generació. Comprendre i apreciar estes llengües fomenta un major respecte per la diversitat cultural i enfortix els vincles que ens unixen com a europeus.

Hi ha millor manera d'apreciar i valorar una cosa que familiaritzant-se amb ella? No, veritat? Ajuda'ns a embarcar-nos en un apassionant viatge per a descobrir la diversitat lingüística d'Europa. Eixa és la idea d'este concurs: mostrar la diversitat lingüística d'Europa perquè, coneixent-la, puguem aprendre a estimar-la i conservar-la.

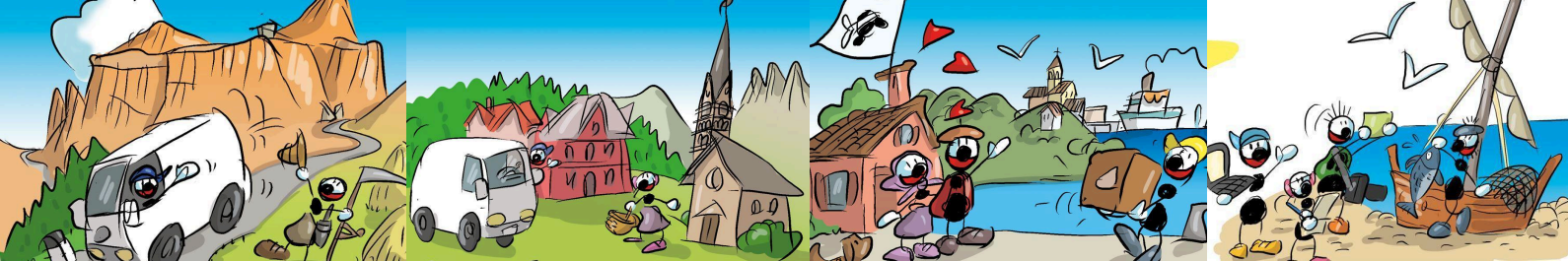
BASES DEL CONCURS

QUI POT PARTICIPAR?

Estudiants de secundària i batxillerat d'entre 12 i 18 anys matriculats en qualsevol centre educatiu europeu en grups de fins a 12 estudiants. No hi ha limitació de grups per centre.

OBJECTIU DEL CONCURS





Crear una experiència amb realitat virtual que pose en valor la diversitat lingüística d'Europa prestant especial atenció a les llengües següents: català, valencià, basc, gallec, cors, bretó, occità, ladí, friülà, mòcheno, cimbrí, sard, gal·lès, gaèlic escocès, frisó, sòrab, hongarés (a Romania), suec (a Finlàndia), nynorsk, finés (a Suècia), irlandés i macedoni.

QUÈ HAS DE FER?

Si vols participar hauràs de crear una història per a presentar-la mitjançant un cas de realitat virtual. El repte consisteix en mostrar la diversitat lingüística europea seleccionant **tres de les llengües esmentades abans**. La història ha de presentar estes llengües de manera que la resta d'estudiants pugui aprendre més sobre elles: els seus orígens, la seua música, literatura i producció artística, els seus sons, el valor que atresoren per a la identitat dels seus parlants, etc.

Et mostrem alguns exemples com a inspiració per a escriure el teu guió.

EXEMPLE 1:

Imagina una mercadera friülana del segle XVI que partix de la ciutat d'Udine amb la seua mercaderia en direcció a l'illa de Còrsega. De camí passa per la preciosa Val di Fassa, on es troba amb la llengua ladina dels Dolomites. Dies després arriba a Luserna i descobreix una llengua germànica que li fascina: el cimbrí. Finalment la nostra mercadera arriba a l'illa de Còrsega per a descobrir que la llengua corsa és la llengua de socialització entre família i amics. Llengües presentades: friülà, ladí i cors.

EXEMPLE 2:

En este cas, imagina un pescador basc del segle XIX que parla basc i s'embarca en un viatge per la costa atlàntica fins que arriba al port de Brest, on atraca el seu barco per tal de descansar durant uns dies. Allí descobreix la llengua bretona i s'endinsa en la seua música i el seu folklore. Poc temps després partix cap a Galway, però el seu barco encalla en unes roques prop del poble irlandés de Tragunma. Un pescador el rescata i mentre es recupera a la casa familiar d'aquell pescador coneix més a fons la llengua irlandesa. Llengües presentades: basc, bretó, irlandés.

EXEMPLE 3:





Per últim, imagina un estudiant Erasmus de Barcelona —catalanoparlant— a qui han admés per a estudiar durant un semestre a Leeuwarden i decidix fer part del seu viatge en tren. La seua primera parada és Perpinyà (França). En arribar a la ciutat i passejar pel centre històric, descobreix que alguns vilatans parlen català entre ells! Més tard agarra el tren en direcció a Tolosa, on coneix dos jóvens parlants d'occità que li parlen de la seua llengua. Finalment arriba a Leeuwarden, capital de la província de Frísia, al nord dels Països Baixos. El seu primer dia de classe descobreix que molts estudiants parlen frisó! Llengües presentades: català, occità i frisó.

PAUTES PER A REDACTAR LA HISTÒRIA

NARRATIVA:

1. La història ha de contar-se en primera persona (personatge principal) però es pot interactuar amb altres personatges dialogant amb ells, mostrant elements relacionats amb la llengua, etc.
2. La història ha de tindre una duració màxima de tres minuts i mig (entre 400 i 500 paraules).
3. En la teua història hauràs de presentar **tres llengües** i donar informació rellevant.

ESDEVENIMENTS I ELEMENTS:

1. L'entorn (escenari) pot variar i poden mostrar-se diferents paisatges. Es podrien incloure cartells en altres llengües en les parades de tren o sons i música típica de les diverses regions.
2. Inclou elements visuals que representen les llengües i cultures que vols destacar, com ara objectes o menjars típics.

CREATIVITAT I LLIBERTAT:

1. Utilitza l'espai o l'entorn amb total llibertat. Tot i que et suggerim un tren, un carruatge o un barco, pots imaginar qualsevol vehicle o escena en moviment.
2. Tu elegixes la manera de representar i imaginar l'escena. Volem vore la teua creativitat a l'hora de mostrar i plasmar les llengües que has triat.





RECURSOS I FERRAMENTES:

1. Pots utilitzar qualsevol recurs que t'ajude a crear la teua història: disposes de música, objectes, personatges i interaccions, però només has d'utilitzar alguns d'ells.

...CONSELLS ADDICIONALS PER A NARRAR L'EPISODI DE REALITAT VIRTUAL:

1. Quin és l'objectiu de la teua història? Què es pretén?
2. Qui és el protagonista de la història?
3. Quina és la trama principal? Hi ha diàlegs?
4. Quina informació específica hauria de compartir-se?
5. Quines emocions t'agradaria evocar?

FORMA DE PRESENTACIÓ

La narració o el guió, juntament amb qualsevol altre material de suport (si cal), ha d'enviar-se per correu electrònic a l'adreça npld@npld.eu

TERMINIS

Hauràs d'enviar el teu projecte final i tot el material necessari per a avaluar el teu treball (dibuixos, imatges, text, etc.), **abans del 3 de febrer de 2025**.

El **guanyador o guanyadora del concurs rebrà un correu electrònic el 21 de febrer de 2025**, Dia Internacional de la Llengua Materna.

L'episodi de realitat virtual s'estrenarà el 5 de maig de 2025.

CRITERIS DE VALORACIÓ

1. **Originalitat i creativitat:** capacitat per a crear una història única i innovadora que represente la diversitat lingüística.





2. **Narrativa i coherència:** claredat de la història, coherència dels fets i presentació del guió.
3. **Ús de l'entorn:** com utilitzes un entorn canviant per a enriquir la història i millorar l'experiència de l'espectador de cara a conèixer millor la diversitat lingüística d'Europa.
4. **Integració lingüística:** com incloues les llengües i les cultures representades en la teua història.

PREMIS I RECONeixEMENTS

Els guanyadors o guanyadores tindran l'oportunitat de treballar en un segon guió o narració, esta vegada centrat exclusivament en la seua comunitat lingüística. Este nou episodi de realitat virtual es presentarà el 26 de setembre de 2025 durant el Dia Europeu de les Llengües.

JURAT

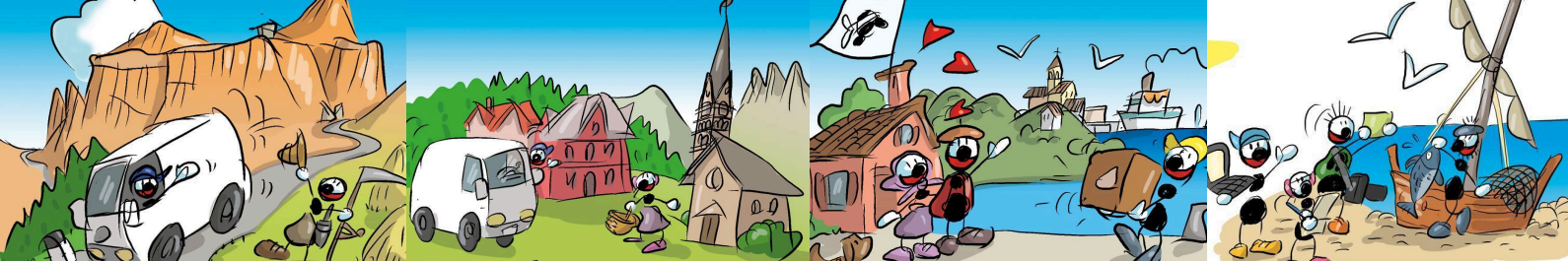
El jurat estarà format per un representant dels següents membres de la Network to Promote Linguistic Diversity (NPLD, Xarxa de Promoció de la Diversitat Lingüística) i un membre del comitè de presidència de l'NPLD: província de Frísia, província autònoma de Trento, ARLeF, Partium Christian University, Xarxa Vives d'Universitats, Universitat d'Estocolm, Consell Provincial de Biscaia i govern gal·lès.

RECURSOS SOBRE DIVERSITAT LINGÜÍSTICA

Si vols més informació sobre les llengües regionals o minoritàries europees, pots consultar els següents documents. Hi ha molts altres recursos al teu abast.

1. [Llengües regionals i minoritàries a la Unió Europea. Informe del Parlament Europeu, setembre 2006.](#)
2. [Multilingüisme: la llengua de la Unió Europea. Informe del Parlament Europeu, setembre 2019](#)





3. [Article: Per què algunes de les llengües europees més antigues estan en perill d'extinció](#)
4. [Carta europea de les llengües regionals o minoritàries. Consell d'Europa](#)

AVÍS LEGAL

El concurs «Un viatge (amb realitat virtual) per la diversitat lingüística europea» està organitzat pels membres del projecte ECCA i finançat per la Network to Promote Linguistic Diversity.

